

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Архангельской области

«Архангельский педагогический колледж»

(Архангельский педколледж)

Утверждаю

Директор Архангельского педколледжа

«13» мая 2014 г. Л.А.Перова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области

«Архангельский педагогический колледж»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

по программе **базовой** подготовки

Квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: музыкальное искусство



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

[illegible]

Теоретическое обучение	ПРАКТИКА для получения первичных профессиональных навыков (учебная)	ПРАКТИКА по профилю специальности (технологическая)	ПРАКТИКА преддипломная (квалификационная)	Промежуточная аттестация	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Военные сборы (юноши)	Подготовка к итоговой государственной аттестации	к
------------------------	---	---	---	--------------------------	-------------------------------------	----------	-----------------------	--	---



3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

№	Наименование
	КАБИНЕТЫ
1.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2.	Педагогики и психологии
3.	Музыкально-теоретических дисциплин
4.	Иностранного языка
5.	Методики музыкального образования
6.	Индивидуальных занятий музыкой
	ЛАБОРАТОРИИ:
7.	Информатики и информационно-коммуникационных технологий
	СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС:
8.	Спортивный зал
9.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
10.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	ЗАЛЫ:
11.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
12.	Актальный зал
13.	Музыкальный зал
14.	Зал ритмики и хореографии

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	0	0	0	1,5	0	11,5	52
II курс	35,5	1	4	0	2	0	9,5	52
III курс	32	2	5,5	0	1,5	0	11	52
IV курс	25,5	0	3,5	4	2	6	2	43
Всего	132	3	13	4	7	6	34	199

План учебного процесса 53.02.01 Музыкальное образование

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	В т.ч.		1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем.15, 5 нед. +1УП	4 сем.20 нед. +4ПП	5 сем.13 нед.+ 3,5ПП	6 сем. 19 нед. +2УП+2 ПП	7 сем. 12 нед.+3, 5ПП	8 сем.13, 5 нед.+4 пред. пр.	
						лекций	лаб. и практ. занятий, вкл. семинары									курсовых работ (проектов)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18
О.00	Общеобразовательный цикл	1./9./4.	2106	702	1404	759	645		531	682	88	88	15	0	0	0
ОДБ.00	Базовые учебные дисциплины	1./7./1.	1333	444	889	425	464		357	462	39	16	15	0	0	0
ОДБ.03.	Иностранный язык	_/ДЗ	166	49	117		117		51	66						
ОДБ.05.	Обществознание	_/ДЗ	166	49	117	81	36		51	66						
ОБД.06.	Математика	_/Э	166	49	117	81	36		51	66						
ОДБ.07.	Информатика и ИКТ	_/ДЗ	116	38	78	8	70		34	44						
ОДБ.10.	География	_/ДЗ	108	30	78	62	16		34	44						
ОДБ.11.	Естествознание	3/ _/ДЗ	167	48	119	83	36		51	44	24					
ОДБ.12.	Искусство (МХК)	_/ДЗ	108	30	78	62	16		34	44						
ОДБ.13.	Физическая культура	3/3	234	117	117		117		51	66						

ОДБ.14.	ОБЖ	/ / /ДЗ	102	34	68	48	20			22	15	16	15			
обп.00	Профильные учебные дисциплины	/2./3.	773	258	515	334	181		174	220	49	72	0	0	0	0
ОДП.22.	Русский язык	ДЗ/ / /Э	176	59	117	47	70		34	44	17	22				
ОДП.23.	Литература	ДЗ/ / /Э	351	117	234	174	60		72	80	32	50				
ОДП.24.	История	/Э	246	82	164	113	51		68	96						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-	1./1./0	712	244	468	96	372		0	0	74	78	52	90	52	122
ОГСЭ.01.	Основы философии		57	9	48	48										48
ОГСЭ.02.	История		57	9	48	48										48
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	/ / /3/ДЗ	226	40	186		186				44	38	26	52	26	
ОГСЭ.04.	Физическая культура	3/3/3/3/ДЗ	372	186	186		186				30	40	26	38	26	26
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	1./0./0	114	38	76	4	72				0	0	0	0	36	40
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности	/3	114	38	76	4	72								36	40
П.00.	Профессиональный цикл	4./23./10	4772	1392	3380	1030	2344	6	81	110	432	698	527	738	470	324
ОП. 00	Общепрофессиональные дисциплины	2./9./6.	1983	661	1322	582	740		81	110	233	194	104	124	152	324
ОП.01.	Педагогика	ДЗ/Э	108	36	72	52	20				52	20				
ОП.02.	Психология	Э	105	35	70	60	10				70					
ОП.03.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	/ДЗ	102	34	68	68					34	34				
ОП.04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		60	20	40	40										40
ОП.05.	История музыки и музыкальная литература	/ /Э / /ДЗ*	209	70	139	139					15	20	13	19	24	48
ОП.06.	Элементарная теория музыки, гармония	/ДЗ/ /Э* /Э*	227	76	151	61	90				15	40	26	19	24	27

ОП.07.	Анализ музыкальных произведений	_/ДЗ*	90	30	60	20	40								20	40
ОП.08.	Сольфеджио	_/_/Э*_/_/Э*	209	70	139	50	89				15	40	26	19	12	27
ОП.09.	Ритмика и основы хореографии	_/ДЗ	108	36	72		72				32	40				
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		102	34	68	20	48									68
ОП.11.	Изучение профессионального репертуара	ДЗ	60	20	40		40									40
ОП.12.	Эстрадный вокал		87	29	58		58								24	34
ОП.13.	Основы учебно-исследовательской деятельности	_/ДЗ	115	38	77	47	30						39	38		
ОП.14.	Введение в курс "Музыкально-инструментальный класс"	_/Э	112	38	74	2	72		30	44						
ОП.15.	Постановка голоса	_/ДЗ	58	19	39		39		17	22						
ОП.16.	Музыкальная грамота	3/3	59	20	39	6	33		17	22						
ОП.17.	Хоровой класс	_/3	59	20	39		39		17	22						
ОП.18.	Музыкальные компьютерные технологии	_/ДЗ	113	36	77	17	60							29	48	
ПМ.00	Профессиональные модули	2./14./4.	2789	731	2058	448	1604	6			199	504	423	614	318	0
ПМ.01.	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях	1./2./1.	258	50	208	59	148	1	0	0	0	0	39	169	0	0

МДК.01.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях	_/ДЗ	150	50	100	59	40	1					39	61		
УП.01	Учебная практика	З	36		36		36							36		
ПП.01	Производственная практика	ДЗ	72		72		72							72		
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных	_/3./1.	489	67	422	107	314	1	0	0	64	184	96	30	48	0
МДК.02.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях	_/ДЗ/ДЗ*	201	67	134	107	26	1			28	40	24	30	12	
УП.02	Учебная практика	ДЗ	36		36		36				36					
ПП.02	Производственная практика	_/ДЗ*	252		252		252					144	72		36	
ПМ.03.	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	1./7./1.	1860	583	1277	242	1032	3	0	0	135	320	288	342	192	0
МДК.03.01.	Вокальный класс	_/ДЗ/ДЗ	214	71	143	20	122	1			15	40	26	38	24	
МДК.03.02.	Хоровой класс и управление хором	ДЗ/ДЗ/ДЗ	857	279	578	177	400	1			60	140	104	190	84	
МДК.03.03.	Музыкально-инструментальный класс	ДЗ/ДЗ/3/ДЗ	699	233	466	45	420	1			60	140	104	114	48	
ПП.03	Производственная практика		90		90		90						54		36	

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОУ СПО АО «Архангельский педагогический колледж» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.01 Музыкальное образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 514 от «05» ноября 2009г. зарегистрированный Министерством юстиции (регистрационный № 15409 от 08.12.2009г.).

Учебный план по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** среднего профессионального образования;
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении ФГОС среднего (полного) общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 29.12.2014г. №1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении ФГОС среднего (полного) общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 14.06.2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»
- приказом Минобрнауки России от 15.12.2014г. №1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утверждённый приказом Минобрнауки России от 14.06.2013г. №464»;
- приказом Минобрнауки России от 28.05.2014г. №594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- приказом Минобрнауки России от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО»;
- письмом Минобрнауки России, Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 17.02.2014г. №02-68 «О прохождении ГИА по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам СПО»

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов, что составило 4752 часа. Общее количество недель теоретического обучения – 132 недели. Общее количество учебной и производственной практики (по профилю специальности) – 16 недель.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, что составило 7128 часов. Максимальный объём учебной

нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, учебную и производственную практику в объёме 16 недель, составил 7704 часа. Практикоориентированность ОПОП составляет 64,4%.

Продолжительность учебных занятий 45 минут. В колледже устанавливаются такие виды учебных занятий, как урок, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

В соответствии с Уставом колледжа обучение осуществляется по шестидневной учебной неделе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности. Общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Объём аудиторной учебно-производственной нагрузки не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по профессиональным модулям ПМ.01 **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях**, ПМ.02 **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях**, ПМ 03. **Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**, ПМ 04. **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** и реализуется в пределах времени, отведённого на её изучение. В ходе обучения студенты выполняют одну курсовую работу.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий и 2 часа самостоятельных занятий в спортивных секциях. Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведённого на изучение основ военной службы, использовано на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объёме 4 часа на одного студента в год. Формы проведения консультаций: устные групповые перед проведением экзаменов, дифференцированных зачётов, контрольных работ; устные индивидуальные для ликвидации академической задолженности обучающимися.

Практика является обязательным разделом ОПОП. При реализации ОПОП по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» предусматриваются следующие виды практик: учебная в количестве 3 недель (108 часов), производственная (по профилю специальности) в количестве 13 недель (468 часов), производственная (преддипломная) в количестве 4 недель (144 часа). Практика организуется и осуществляется на основе Положения по практике и рабочей программе по практике по реализуемой специальности.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются

концентрированно и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Преддипломная практика проводится концентрированно на выпускном курсе в 8 семестре. Все виды практик проводятся в образовательных организациях. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом или на основании результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

4.1. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО. Срок реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО составляет 39 недель – теоретическое обучение, 2 недели - промежуточная аттестация, 11 недель – каникулы.

В соответствии с Перечнем профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 29 октября 2013 г. № 1199, примерным распределением специальностей СПО, специальность **53.02.01 Музыкальное образование** относится к гуманитарному профилю.

На изучение базовых, профильных и дополнительных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций Министерства образования и науки России от 17.03.2015г. №06-259 для специальностей гуманитарного профиля отводится 1404 часа. В соответствии с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ОПОП СПО (ППССЗ) при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели из расчёта: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 нед., промежуточная аттестация – 2 нед., каникулярное время – 11 нед.

Учебное время отведённое на теоретическое обучение (1404 часа), распределяются на учебные дисциплины общеобразовательного цикла ОПОП СПО (ППССЗ) – общие и по выбору из обязательных предметных областей, изучаемые на базовом и профильном уровнях, и дополнительные по выбору, предлагаемые профессиональной организацией.

4.2. Формирование вариативной части ОПОП

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности **53.02.01 Музыкальное образование** предусмотрено 1008 часов на вариативную часть. Этот объём часов был распределен на общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули следующим образом: ОП – 527 часов, ПМ – 481 час.

4.3. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на одного студента. Формы проведения консультаций: устные групповые и индивидуальные. Консультации используются для проведения экзаменов, дифференцированных зачётов, зачётов, дополнительных занятий с целью предупреждения академической задолженности обучающимися.

4.4. Формы проведения промежуточной аттестации

Учебным планом предусматривается 5 недель промежуточной аттестации в 3,4,5,6,7 семестрах, включающих в себя экзаменационные сессии. Формами промежуточной аттестации являются зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены. Формы контроля по каждой дисциплине и МДК доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По профессиональным модулям формой промежуточной аттестации является – Э (экзамен квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

Промежуточную аттестацию в форме экзамена следует проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточную аттестацию в форме зачета или дифференцированного зачета следует проводить за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной и заочной формам получения образования не должно превышать 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. Промежуточная аттестация оптимизирована за счёт использования форм текущего контроля и накопительной системы оценивания (п.1.4. Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП). Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов рекомендуется отводить не более 1 недели (36 часов) в семестр. Если учебные дисциплины и/или профессиональные модули изучаются концентрировано, рекомендуется проводить промежуточную аттестацию непосредственно после завершения их освоения. При рассредоточенном изучении учебных дисциплин и/или профессиональных модулей допустимо сгруппировать 2 экзамена в рамках одной календарной недели, при этом следует предусмотреть не менее 2 дней между ними. Это время может быть использовано на самостоятельную подготовку к экзаменам или на проведение консультаций.

Формами текущего контроля знаний являются устные и письменные зачёты и контрольные работы. Применяются следующие формы проведения текущего контроля знаний обучающихся: устные (устный ответ, устное сообщение, доклад, собеседование и др.) и письменные (проверочные, контрольные работы, рефераты, диктанты, изложения, сочинения, тестирование, в т.ч. с помощью ПК, письменные упражнения и др.). Формы текущего контроля обучающихся оцениваются по 5-балльной системе.

Текущий контроль знаний систематически осуществляется преподавателями, по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике. Педагогические работники самостоятельны в выборе порядка, форм и периодичности текущего контроля знаний. Текущий контроль предполагает проверку знаний, умений и навыков обучающихся, анализ их уровня и соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС, выявление ошибок, допущенных обучающимися, и последующую работу по их устранению.

Текущий контроль знаний проводится только за счёт объёмов учебного времени, отведённых учебным планом по специальности на изучение соответствующих дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной и производственной практике. Результаты текущего контроля знаний являются основанием для допуска обучающихся к промежуточной аттестации.

Для текущего контроля знаний и промежуточной аттестации имеются фонды оценочных средств.

4.5. Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

Формы и порядок проведения государственной (итоговой) аттестации определяется Положением о ГИА, утвержденным директором колледжа.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственного экзамена по общепрофессиональной дисциплине Изучение профессионального репертуара. Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких модулей. Продолжительность государственной (итоговой) аттестации составляет 6 недель и включает в себя 4 недели на подготовку, 1 неделю на сдачу государственного экзамена по общепрофессиональной дисциплине и 1 неделю на защиту выпускной квалификационной работы. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Другие формы государственной (итоговой) аттестации не предусмотрены.

5. Обоснование формирования вариативной части ОПОП

По специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

В соответствии с ФГОС объём вариативной части ОПОП составляет 1008 часов.

Интервьюирование работодателей выявило потребность в появлении молодых специалистов владеющими методологией исследовательской деятельности, владеющих музыкальными знаниями и исполнительскими умениями, современными информационными технологиями.

В результате сопоставления содержания общегуманитарных, социальных и общепрофессиональных дисциплин и требований к умениям и знаниям было предпринято следующее:

- для освоения технологии исследовательской деятельности введена дисциплина **Основы учебно-исследовательской деятельности** в объёме 77 часов;
- для освоения основных элементов музыкального языка введена дисциплина **Музыкальная грамота** в объёме 39 часов;
- для овладения навыками игры по нотам, исполнения репертуара ДМШ введена дисциплина **Введение в курс «Музыкально-инструментальный класс (фортепиано)»** в объёме 76 часов;
- для освоения первичных вокально-технических навыков звукообразования и дыхания введена дисциплина **Постановка голоса** в объёме 39 часов;
- для освоения первичных навыков вокально-хоровой работы введена дисциплина **Хоровой класс** в объёме 22 часов;
- для развития практических умений обучающихся исполнять произведения профессионального репертуара введена дисциплина **Изучение профессионального репертуара** в объёме 40 часов;
- для освоения первичных навыков эстрадного пения введена дисциплина **Эстрадный вокал** в объёме 58 часов;
- для овладения новыми информационными технологиями введена дисциплина **Музыкальные компьютерные технологии** в объёме 77 часов;
- для углубления и расширения знаний об основных элементах музыкального языка, о гармонических закономерностях увеличен объём дисциплины **Элементарная теория музыки, гармония** на 51 час;
- для формирования умений интонировать звукоряды гамм, ступени лада, мелодию и сольфеджирования с листа увеличен объём дисциплины **Сольфеджио** на 40 часов;

Интервьюирование работодателей выявило потребность в более совершенных умениях молодых специалистов в области педагогической музыкально-исполнительской деятельности.

В результате сопоставления содержания профессиональных модулей, требований к умениям, знаниям и практическому опыту было предпринято следующее:

- для совершенствования практического опыта в области управления детским вокально-хоровым коллективом увеличен объём **ПМ 03. МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором** на 200 часов;
- для совершенствования практического опыта в области исполнительского искусства на музыкальных инструментах увеличен объём **ПМ 03. МДК 03.03. Музыкально-инструментальный класс** на 281 час.

									нед.	15,5	20	13	19	12		
										3	4	5	6	7	8	
МДК 03.02.	Хоровой класс управление хором	/ДЗ/_/_/ДЗ	857	279	578	177	400	1		60	140	104	190	84		
1.	Хоровой класс		232	76	156	42	114			15	40	39	38	24		
2.	Практика работы с хором		172	56	116	22	94				40	26	38	12		
3.	Хороведение		52	16	36	30	5	1					36			
4.	Хоровая аранжировка		65	20	45	40	5						21	24		
5.	Хоровое дирижирование		235	77	158	36	122			30	40	26	38	24		
	Изучение вок.-хорового репертуара		101	34	67	7	60			15	20	13	19			

									нед.	15,5	20	13	19	12		
										3	4	5	6	7	8	
МДК.03.03.	Музыкально-инструментальный класс	ДЗ/ДЗ/З/_/ДЗ	699	233	466	45	420	1		60	140	104	114	48		
	Фортепиано		287	96	191	25	165	1		30	60	39	38	24		
	Акомпанемент		237	79	158	15	143			30	40	26	38	24		
	Инструментальная аранжировка		175	58	117	5	112				40	39	38			